

MIREPOIX
ARIEGE
AUDE SAISON

MARIONNETTE
THÉÂTRE

MUSIQUE

DANSE

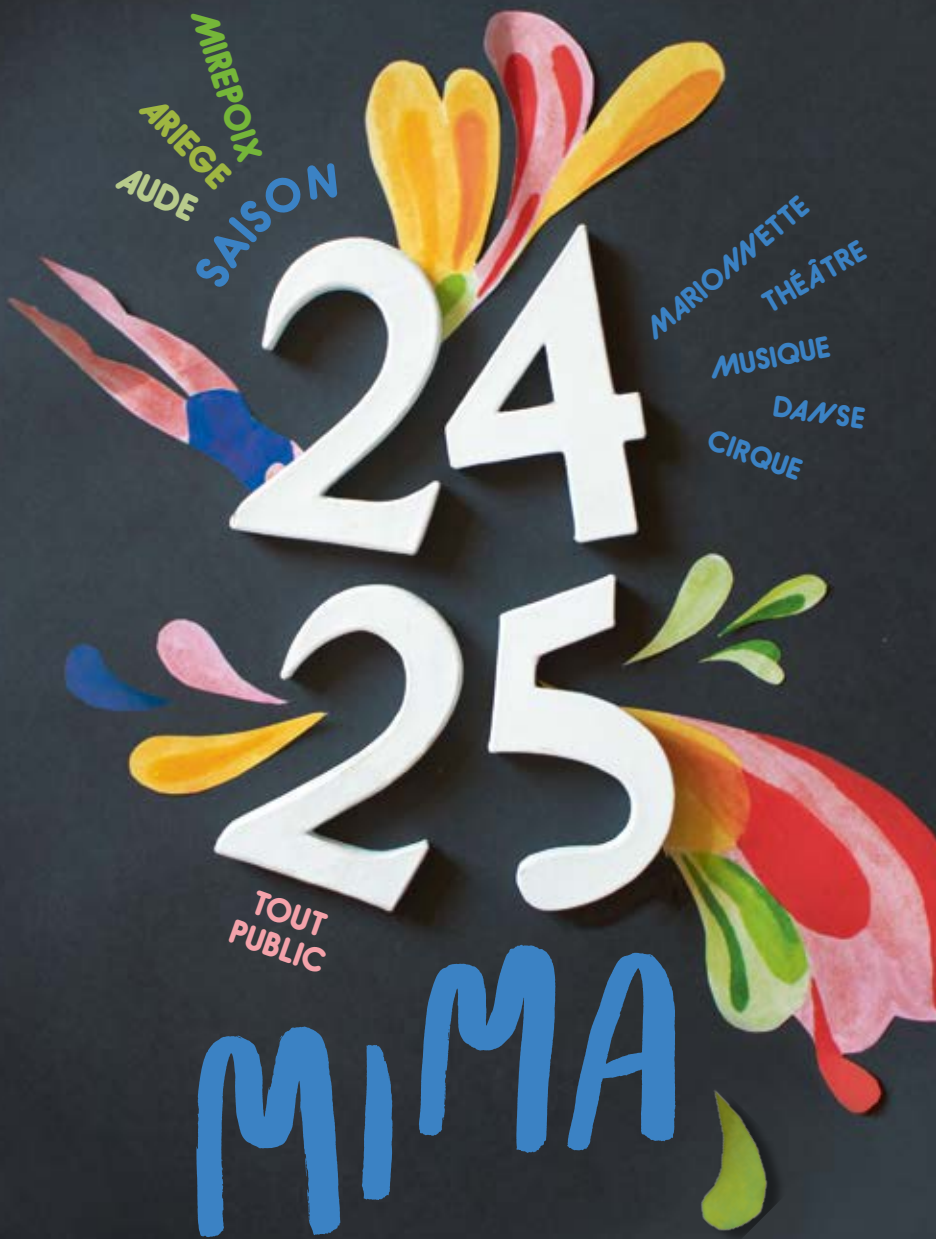
CIRQUE

24

25

TOUT
PUBLIC

MIMA



MIMA

MARIONNETTE
ACTUELLE

SAISON
24/25

MARIONNETTE

THÉÂTRE
MUSIQUE
DANSE
CIRQUE

FESTIVAL

ATELIERS
DE PRATIQUES

PROJETS
ARTISTIQUES
ET CULTURELS

La 36^e édition du festival à peine achevée, MIMA démarre une saison artistique et culturelle qui, de septembre à juin, traverse différents territoires de l'Ariège.

Une saison qui bien sûr fait la part belle aux arts de la marionnette, tout en proposant d'autres disciplines comme le cirque, la musique, le théâtre, la danse. Une diversité de propositions artistiques, de formes, de formats pour ouvrir l'imaginaire, développer un esprit critique, une pensée sensible et solidaire du monde qui nous entoure. Nous le savons, l'art et la culture sont des remparts contre l'ignorance, la montée des discriminations et le repli sur soi. Plus que jamais, se retrouver pour, ensemble partager un temps fait d'émotions, d'intelligence et de joie, est un indispensable à nos quotidiens et nos vies souvent complexes.

Sans lieu propre, MIMA est en itinérance et cette saison ce sont 12 communes ariégeoises et audoises qui nous accueillent. C'est bel et bien dans un esprit de coopération et de partenariats multiples que notre saison se construit. Elle commence d'ailleurs avec un spectacle destiné à nos plus jeunes spectateur.rice.s programmé dans le cadre de la *Saison de la Lituanie en France*, en partenariat avec Marionnettissimo et en coréalisation avec Ax-Animation. Le jeune public est une priorité affirmée cette année, avec un accent mis sur les petits dont l'avenir mérite d'être bâti en forgeant leur curiosité aux autres et au monde.

Aux côtés des spectacles, MIMA accompagne la création et les artistes marionnettistes de la région Occitanie. 7 compagnies sont accueillies cette saison en résidence sur des communes partenaires. Avec les artistes présents sur le territoire, c'est un programme d'actions culturelles et artistiques qui se construit dans la relation aux établissements scolaires, sociaux éducatifs, médicaux... pour que l'art et la création entrent toujours un peu plus dans la vie de chacun.e.

Je vous souhaite une belle saison riche en aventures artistiques et en rencontres multiples !

Caroline Galmot
et toute l'équipe de MIMA

24/25 SPECTACLES

28 SEPT	LITTLE WORLDS BIRUTE BANEVICIUTE	MARIONNETTES ET DANSE	+ 10 MOIS JP	4
19/20 OCT	QUE MA JOIE DEMEURE CIE MANGER LE SOLEIL	THÉÂTRE	+ 12 ANS	5
8/9 NOV	DORI CIE LE CIRQUE DES PETITES NATURES	THÉÂTRE ET CIRQUE	+ 5 ANS JP	6
19>22 NOV	TEMPÊTE DANS UN VERRE D'EAU CIE TAC TAC	THÉÂTRE D'OBJETS	+ 8 ANS	7
5/6 DEC	DIMANCHE CIES FOCUS & CHALIWATÉ	THÉÂTRE DE GESTES, OBJETS ET MARIONNETTES	+ 10 ANS	8
15/17 DEC	JUBILÄ LEILA MARTIAL	MUSIQUE	+ 8 ANS	9
11/13 FEV	MARGOLETTE COLLECTIF SUPER BAOBAB	MARIONNETTES THÉÂTRE MUSIQUE	+ 9 ANS	10
11 MARS	NE M'ATTENDS PAS... CIE LA NEIGE SUR LES CILS	MARIONNETTES ET DESSINS	+ 4 ANS JP	11
29 MARS	POMELO SE DEMANDE ET COMPAGNIE	THÉÂTRE D'OBJETS ET MUSIQUE	+ 3 ANS JP	12
9 AVRIL	JE VOIS BLEU CIE LA MUSARDE	IMAGES EN MOUVEMENT	+ 12 MOIS JP	13
11 AVRIL	LARZAC ! CIE 13.36	CONFÉRENCE THÉÂTRALE	+ 15 ANS	14
15 MAI	ALLOSAURUS [MÊME RUE, MÊME CABINE] F.O.U.I.C THÉÂTRE	THÉÂTRE	+ 12 ANS	15
23 MAI	JAMAIS DORMIR CIE L'ANNEXE	THÉÂTRE	+ 8 ANS	16
4 JUIN	R.ONDE.S PIERRE RIGAL	DANSE	+ 5 ANS	17

FESTIVAL, ATELIERS, RESIDENCES, PARTENAIRES....

20

SEPT
2024



JEUNE
PUBLIC

+ 10
MOIS

MARIONNETTES
ET DANSE

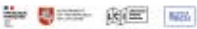
40 MIN

10€

7€
RÉDUIT
+ ADHÉRENTS

5€
- 12 ANS

Projet présenté dans le cadre et avec le soutien de la Saison de la Lituanie en France 2024.



En partenariat avec Marionnettissimo et La Biennale - Festival international des arts vivants Toulouse Occitanie.

En coréalisation avec Ax-Animation.

SA 28 SEPT • 11H • 16H
AX-LES-THERMES (CASINO)



LITTLE WORLDS BIRUTE BANEVICIUTE

Entrez dans la danse !

Little worlds est un spectacle spécialement conçu pour des enfants de 10 à 24 mois, dans lequel les tout-es petit-es et leurs parents sont invité-es à se placer autour d'une structure de balles colorées, géante aux yeux des plus jeunes. Débute alors une pièce chorégraphique et marionnettique, où les bébés sont libres de s'aventurer dans l'espace scénique et d'interagir avec le décor, les accessoires ou encore avec les trois interprètes qui adapteront habilement leurs mouvements à la présence de ces complices d'un jour.

Un univers unique qui encourage chaque enfant à cultiver sa spécificité et qui permet aux parents de devenir spectateur-rices d'une personnalité qui se dévoile.

LITUANIE | Idée, dramaturgie, mise en scène et chorégraphie Birute Baneviciute | **Avec** Vígita Rudyte, Indre Endriukaite, Rokas Lazaunykas | **Scénographie** Medilė Sialuolyte | **Musique** Rasa Dikiene.

+ Séance crèches et maternelles
vendredi 27 sept. à 10h à Ax-les-Thermes (Casino)

SA 19 OCT / DI 20 OCT • 10H
VIRA (DOMAINE DES COTEAUX D'ENGRAVIÈS)



QUE MA JOIE DEMEURE L'INTÉGRALE

CIE MANGER LE SOLEIL - CLARA HÉDOUIN

Théâtre en balade

Nous sommes dans un paysage familier, mais la magie du théâtre nous propulse d'emblée sur le plateau de Grémone, en Haute-Provence, avec les personnages du roman. Ici tout semble paisible, mais ce calme dissimule à peine l'ennui et le désespoir qui rôdent dans les foyers. L'arrivée d'un étranger va bouleverser le quotidien des habitants et rallumer peu à peu la joie dans leur cœur. Son étrange discours bouscule, mais interpelle.

Avec l'audace et l'énergie de leur jeunesse, la troupe menée par Clara Hédouin ravive la langue de Jean Giono au cœur de ce qui l'a inspirée : la beauté des paysages ruraux.

ÎLE-DE-FRANCE | Texte Jean Giono | **Adaptation** Romain de Becdelièvre, Clara Hédouin | **Mise en scène** Clara Hédouin | **Avec** Jade Fortineau (en alternance avec Clara Hédouin), Pierre Giafferi, Hector Manuel, Clara Mayer, Hatice Özer, Mickael Pinelli | **Costumes** Nelly Geyres, Anna Rinzo | **Régie** André Neri, Johann Gilles en alternance avec Jérémie Tison | **Production** Audrey Gendre, Alice Ramond.

>>> Bus-théâtre gratuit au départ de Foix le 19 octobre et au départ de Limoux le 20 octobre. Avec la Communauté d'Agglomération Foix-Varilhes et la Communauté de communes du Limouxin.

OCT
2024

+ 12
ANS

THÉÂTRE

7H

avec
pause déjeuner
prévoir un
pique-nique

20€

17€
RÉDUIT

15€
ADHÉRENTS

10€
COLLÉGIENS
LYCÉENS

Réservation
et billetterie :
l'Estive (lestive.com)



Dans le cadre de la saison Les Pierres de Gué, Scènes d'Aude et d'Ariège.

En partenariat avec le Domaine des Coteaux d'Engraviès et la commune de Vira.

NOV
2024



JEUNE
PUBLIC

+ 5
ANS

THÉÂTRE
ET CIRQUE

1H

13€

11€
RÉDUIT

9€
ADHÉRENTS

5€
- 12 ANS

En coréalisation
avec Ariésie
Dans le cadre de
MAAAX

VE 8 NOV • 20H30 / SA 9 NOV • 19H
SABARAT (SALLE DU LANGOUST)



DORI

CIE LE CIRQUE DES PETITES NATURES

Spectacle pour penser ensemble

Dori, aussi maladroite qu'audacieuse, nous invite à célébrer son âge avancé. Durant les préparatifs, elle se remémore ses anniversaires depuis ses huit ans, jour de traumatisme, et nous confie son parcours de vie.

Vieillir sur place, se redresser, retrouver un équilibre physique et émotionnel, tomber du haut de soi-même, s'embarlificoter, tout recommencer à l'envers. On participe, on rit, on chante et on se relève ensemble pour célébrer la vie. Et, l'air de rien, de clown en contorsions, on s'attache à Dori qui parle avec humour de sa fragilité et entraîne une réflexion collective sur l'approche de l'autre.

OCCITANIE | Création Mélanie Pauli | Avec le regard de Georgina Vila Bruch dans le cadre du Studio de Toulouse – PACT et les interventions d'Idriss Roca et de Valentina Santori | **Costumes et accessoires** Ivanna Bort et Maëlliss Bouttier | **Régie générale** Marjolaine Duplay ou Thomas Martin | **Diffusion** Amélie Nuty | **Administration** Cirque des Petites Natures.

+ Séance scolaire
vendredi 8 nov à 10h - Sabarat (salle du Langoust)

+ Avec Ax-Animation
les 3 et 4 novembre à Ax-les-Thermes (Casino)

MA 19 NOV • 19H • LIMOUX (SALLE LOUIS COSTE)
ME 20 NOV • 15H • 19H • QUILLAN (LA CIGALE)
JE 21 NOV • 19H • MONTBEL (MAISON DU LAC)
VE 22 NOV • 20H30 • MONTFERRIER (SALLE DES FÊTES)



TEMPÊTE DANS UN VERRE D'EAU

CIE TAC TAC

Solo apocalyptique et beaucoup de tempêtes

Un conférencier atypique nous fait partager sa passion pour *La Tempête* de William Shakespeare. Il nous embarque sur son île imaginaire où des tempêtes apocalyptiques font ressurgir ses souvenirs d'enfance. Avec maladresse et conviction, il mêle tragédie personnelle et comédie shakespeareienne. La compagnie TAC TAC explore ici les objets-rebuts, ceux que l'on trouve sur la plage après la tempête, ceux qui resteront après la fin du monde. En faisant de ces objets *épaves* ses partenaires de jeu, elle revient aux bases du théâtre d'objets qui interroge notre société de consommation.

OCCITANIE | Mise en scène Marie Carrignon | **Écriture** Marie Carrignon et Clément Montagnier | **Jeu** Clément Montagnier | **Scénographie** Fabrizio Cenci | **Création sonore** Valentine Basse | **Administration et production** Héléne Fontelle | **Diffusion** Les Gomères – Nadine Lapuyade | **Communication** Gatien Raimbault | **Regard extérieur** Héléne Arnaud.

>> Navettes gratuites au départ de Mirepoix les 21 et 22 novembre.

+ Séances scolaires
mardi 19 nov à 14h30 - Limoux (salle Louis Costes)
jeudi 21 nov à 14h30 - Montbel (Maison du Lac)
vendredi 22 nov à 14h30 - Montferrier (salle des fêtes)

NOV
2024

+ 8
ANS

THÉÂTRE
D'OBJETS

45 MIN

15€

12€
RÉDUIT

11€
ADHÉRENTS

10€
COLLÉGIENS
LYCÉENS

7€
- 10 ANS



Dans le cadre de
la saison
Les Pierres de Gué,
Scènes d'Aude
et d'Ariège.

Avec les Villes de
Limoux et de Quillan,
les communes de
Montbel
et de Montferrier
et la Communauté
de communes
du Limouxin.



DÉC
2024

+10
ANS

THÉÂTRE
DE GESTES
D'OBJETS ET DE
MARIONNETTES

1H20

20€

17€
RÉDUIT

15€
ADHÉRENTS

10€
COLLÉGIENS
LYCÉENS

En coréalisation
avec l'Estive, scène
nationale de Foix
et de l'Ariège

JE 5 DÉC / VE 6 DÉC • 20H30
FOIX (L'ESTIVE)



DIMANCHE CIES FOCUS & CHALIWATÉ

La planète brûle, mais le rôti ne sera pas trop cuit

Entre onirisme et réalité, *Dimanche* dépeint le portrait d'une humanité en total décalage avec son époque, saisie par le chaos des dérèglements climatiques.

Une famille s'apprête à passer un dimanche à la maison. Malgré les murs qui tremblent, un vent à décorner les bœufs et le déluge dehors qui ne semble en être qu'à son échauffement, la vie suit son cours. Autour d'eux tout se transforme et s'effondre, on voit alors se déployer la surprenante inventivité de l'être humain pour tenter de préserver son quotidien jusqu'à l'absurde. Au même moment, sur les routes, parcourant le monde, une équipe de reporters animaliers prépare un documentaire témoignant de la vie des dernières espèces vivantes sur Terre.

BELGIQUE | **Écriture et mise en scène** Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud | **Interprétation** Thomas Dechaufour, Christine Heyraud, Julie Dacquin | **Regard extérieur** Alana Osbourne | **Marionnettes** Joachim Jannin (WAW Studio !) et Jean-Raymond Brassinne | **Scénographie** Zoé Tenret | **Technique** Léonard Clarys, David Alonso Morillo, Liane Van De Putte.

>> Navettes gratuites au départ de Mirepoix.

DI 15 DÉC • 17H • COUIZA (SALLE ROBERT CAPDEVILLE)
MA 17 DÉC • 20H45 • LAVELANET (CASINO)



JUBILÄ LEÏLA MARTIAL

Solo pour vocaliste multi-timbrée

Clown et diva, Leïla Martial joue avec sa voix en totale liberté. Avec humour et virtuosité, elle multiplie les ambiances, les langues, les instruments et les identités... Un seule-en-scène pluriel et explosif, véritablement jubilatoire ! Elle commence timidement, par un *Prélude de Bach* en do majeur pour voix et mignonnette : le ton est donné. La chanteuse devient Jubilä, personnage poétique polymorphe – un brin déjanté, qui explore une pluralité de tons et de registres, sans jamais se départir de son impressionnante technicité vocale. Elle louvoie de pièces originales en arrangements d'œuvres classiques et baroques, fait la conversation sur des sujets attrapés à la volée, façon one-woman-show, puis explose en envolées lyriques...

ÎLE-DE-FRANCE | **Voix, jeu** Leïla Martial | **Son** Alexandre Verbièse | **Lumière** Adrian Incardona- Noguera | **Complicité sonore** Léo Grislin | **Création lumière** Alice Huc | **Scénographie** Ben Farey | **Régie plateau** Patrick Cunha | **Costumes** Pauline Kocher | **Regard extérieur** Marine Mane | **Complicité artistique** Claire Lamothe.

DÉC
2024

+8
ANS

MUSIQUE

1H15

15€

12€
RÉDUIT

11€
ADHÉRENTS

10€
COLLÉGIENS
LYCÉENS

7€
- 10 ANS

Réservation
et billetterie :
l'Estive (lestive.com)
ou La Claranda
(laclaranda.eu)



Dans le cadre de
la saison
Les Pierres de Gué,
Scènes d'Aude
et d'Ariège.

Avec la Commune
de Couiza,
Lavelanet Culture,
et la Communauté
de communes
Couserans-Pyrénées.

Avec le soutien
de l'Onda.

FÉV
2025

+9
ANS

MARIONNETTES
THÉÂTRE
MUSIQUE

1H

15€

12€
RÉDUIT

11€
ADHÉRENTS

10€
COLLÉGIENS
LYCÉENS

7€
- 10 ANS



Dans le cadre de
la saison
Les Pierres de Gué,
Scènes d'Aude
et d'Arrière.

Avec les villes
de Chalabre
et Mirepoix



10

MA 11 FÉV • 19H • CHALABRE (LIEU À PRÉCISER)
JE 13 FÉV • 20H30 • MIREPOIX (SALLE PAUL DARDIER)



MARGOLETTE

COLLECTIF SUPER BAOBAB

Roulez vieillesse !

À travers une manipulation à six mains, ainsi qu'une partition précise de mouvements et de sons, *Margolette* est un maillage de séquences qui, à sa manière, s'exprime au sujet de l'isolement, du manque d'intimité et de la perte d'autonomie. Sur un murmure de balais de batterie et de rythmiques jazz, nos trois résident.e.s de cette maison de retraite s'inventent des occupations pour échapper au vide et à l'ennui absolu. Tout est bon pour tuer le temps !

Être drôle sans se moquer, être touchant sans être larmoyant : le défi est relevé ! Ces comédiennes de talent sont habituées à manipuler ensemble un Minotaure et s'attaquent cette fois à des marionnettes bunraku de taille plus modeste. L'univers sonore créé en direct à la batterie vient sublimer ce clin d'œil à la fantaisie de la vieillesse. Une première création savoureuse !

OCCITANIE | Écriture, mise en scène, construction Aurore Lebossé | **Jeu et manipulation** Audrey Boissé, Olivia Combes, Alice Parrot-Labbis | **Batterie** Bruno Boyer | **Lumières** Patrick Denjean | **Costumes** Céline Lautié | **Diffusion** Margaux Brun.

Séance scolaire
jeudi 13 février à 14h30 - Mirepoix (salle Paul Dardier)

MA 11 MARS • 19H
MIREPOIX (SALLE PAUL DARDIER)



NE M'ATTENDS PAS...

CIE LA NEIGE SUR LES CILS

Voyage onirique au coeur du foyer

Dans ce monde, les maisons ont des jambes, des ailes ou des voiles pour voyager. Toutes les nuits, elles partent. Et chaque matin, les habitants ont une vue différente de leurs fenêtres ! Mais un jour, une maison part sans son habitant. Il ne lui reste que son lit : alors, il attend, certain qu'elle va revenir. Mais le vent se lève et l'empêche de rester en place...

Dans ce bijou de spectacle pour petits et grands, sont évoquées ces maisons ou ces lieux que l'on quitte, la quête universelle d'un chez soi.

Des questions actuelles abordées avec tendresse, humour et poésie, grâce à la rencontre, d'une grande beauté plastique, entre marionnettes à gaine et images animées.

PAYS DE LA LOIRE | Texte, conception, construction et jeu Vera Rozanova | Scénographie, dessins et costumes Lucile Reguerre | Animations, éclairages vidéo et images Samy Baras | Musique et régie (en alternance) Thomas Demay | Regard sur la manipulation, construction et régie (en alternance) Lucas Prieux | Regard sur l'écriture Anne-Catherine Reguerre | Production et administration Gaedig Bonabesse | Diffusion Julie Giraudet.

Séances scolaires
mardi 11 mars à 9h et 11h - Mirepoix (salle Paul Dardier)

MARS
2025



JEUNE
PUBLIC

+4
ANS

MARIONNETTES
ET DESSINS
EN MOUVEMENT

40 MIN

10€

7€
RÉDUIT
+ ADHÉRENTS

5€
- 12 ANS

En partenariat
avec
Marionnettissimo

11

MARS
2025



**JEUNE
PUBLIC**

**+ 3
ANS**

**THÉÂTRE
D'OBJETS
ET MUSIQUE**

30 MIN

GRATUIT

Réservation
spectacle
et inscription atelier :
mediatheque@
cc-paysdemirepoix.fr
05 61 68 81 44

En partenariat avec
la Bibliothèque
Départementale
de l'Ariège
et la Médiathèque
Intercommunale
du Pays de Mirepoix.

SA 29 MARS • 10H30
DUN (BIBLIOTHÈQUE)



POMELO SE DEMANDE ET COMPAGNIE

L'histoire de Pomelo, un éléphant rose de la taille d'un radis !

Il vit dans un jardin, rêve, grandit et réfléchit sur le monde. Son carré de potager s'ouvre sur l'univers et ses interrogations se transforment en bulles de philosophie poétiques et absurdes. Et que de questions... À quoi pensent les fourmis ? Qu'est-ce qu'il ferait s'il était tout seul ? Qui a croqué la lune ? C'est quoi grandir ? Est-ce que tout le monde rêve ? Comment sait-on que c'est le printemps ? Derrière ces sujets se cachent des réflexions profondes sur l'existence. Pour donner à voir et à entendre les questions de Pomelo, Et Compagnie utilise un kamishibai, avec lequel elle raconte l'histoire en faisant défiler les illustrations. Et bientôt, notre héros prend vie pour continuer ses aventures en trois dimensions.

Dans une ambiance intimiste, la musique s'en mêle, le ukulélé se met à vibrer, l'arrosoir devient micro et les deux manipulateur-riche-s musicien-ne-s déploient le potager !

PACA | Conception et interprétation Guillaume Derieux et Maud Hufnagel |
Collaboration à la mise en scène Lucie Nicolas.

>> Navettes gratuites au départ de Mirepoix.

+ **Atelier Famille (gratuit)**
sam 29 mars à 11h15 - Dun (bibliothèque)

ME 9 AVRIL • 17H
MIREPOIX (SALLE PAUL DARDIER)



JE VOIS BLEU CIE LA MUSARDE

Une plongée sous-marine dans les mystères de l'origine

Je vois Bleu est une installation-spectacle d'images en mouvement, à mi-chemin entre les arts plastiques et les arts vivants. Un dispositif immersif entoure les spectateurs de projections visuelles et sonores offrant ainsi aux tout-petits, l'expérience de la plongée sous-marine. Les mouvements lents et suspendus sont comme une dérive poétique évoquant le mystère du vivant. Tandis que la comédienne-danseuse nous entraîne dans les courants de sa gestuelle chorégraphiée, les images et la musique créent des liens imaginaires entre les fonds marins et les ventres de nos mères ; les chants des baleines font écho aux méandres du grand secret de nos origines... Entrez dans un monde où le mystère est roi !

OCCITANIE | Conception et univers graphique Mélusine Thiry | **Univers musical** Alice Huc | **Construction et interprétation** Sarah Darnault | **Régie** Patrick Cunha.

+ **Séances scolaires**
jeudi 10 avril à 9h30 et 11h - Mirepoix (salle Paul Dardier)

AVRIL
2025



**JEUNE
PUBLIC**

**+ 12
MOIS**

**IMAGES
EN MOUVEMENT**

30 MIN



10€

**7€
RÉDUIT
+ ADHÉRENTS**

**5€
- 12 ANS**

AVRIL
2025

+15
ANS

CONFÉRENCE
THÉÂTRALE

1H25

15€

12€
RÉDUIT

11€
ADHÉRENTS

10€
COLLÉGIENS
LYCÉENS

Réservation
et billetterie :

l'Estive (lestive.com)
ou l'ATP de l'Aude
(atpdelaude.com)



Dans le cadre de
la saison
Les Pierres de Gué,
Scènes d'Aude
et d'Ariège.

Avec la ville
de Limoux.

En partenariat avec
le Parc Naturel
Régional des Pyrénées
Ariégeoises.

VE 11 AVRIL • 20H
LIMOUX (MAISON PAYSANNE)



LARZAC !

CIE 13.36

À la rencontre du Larzac

À la croisée du théâtre et du documentaire, *Larzac !* raconte comment des habitants du plateau du Larzac se sont réunis pour créer un outil de gestion collective des terres agricoles. Une expérience inspirante pour celles et ceux qui souhaitent repenser le vivre-ensemble autrement.

Larzac ! ne raconte pas le célèbre mouvement de désobéissance civile des années 70, tout juste est-il évoqué. Le comédien Philippe Durand est allé à la rencontre de celles et ceux qui habitent le plateau aujourd'hui, paysans ou non. Il les a enregistrés, en a conservé les paroles brutes et en a fait un récit. Entre récit et incarnation, Philippe Durand nous tient en haleine dans ce seul en scène magnifique et puissant où il nous donne à entendre les paroles brutes des Larzaciens, qui œuvrent à cette aventure sociale exemplaire mais qui ne fait pas grand bruit !

ÎLE-DE-FRANCE | De et avec Philippe Durand.

JE 15 MAI • 20H
ALET-LES-BAINS (LIEU À PRÉCISER)



ALLOSaurus

[MÊME RUE, MÊME CABINE]

F.O.U.I.C THÉÂTRE

Confessions au coeur d'une cabine téléphonique

Lou, Had et Tadz ne se connaissent pas, mais sans le savoir ils cheminent les uns vers les autres. Chacun en quête d'un amour perdu, leurs destins vont se croiser comme par magie autour de cette cabine téléphonique qui leur sert d'asile. Se dévoilant dans la solitude de ce confessionnal à ciel ouvert, ils vont pouvoir à leur manière aimer jusqu'à en devenir fous. Cet éloge de la fragilité, musical et intime, nous invite à regarder autrement ceux que l'on met à la marge, questionne les petits ratés de l'existence, et nous fait croire au pouvoir fascinant du hasard.

BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ | **Mise en scène** Clotilde Morgiève et Jean-Christophe Dollé | **Interprètes** Jean-Christophe Dollé, Yann de Monterno, Clotilde Morgiève, Noé Dollé | **Scénographie et costumes** Marie Hervé | **Lumières** Simon Demeslay | **Son** Soizic Tietto | **Musiques** Jean-Christophe et Noé Dollé.

MAI
2025

+12
ANS

THÉÂTRE

1H25

15€

12€
RÉDUIT

11€
ADHÉRENTS

10€
COLLÉGIENS
LYCÉENS

Réservation
et billetterie :
l'Estive (lestive.com)
ou l'ATP de l'Aude
(atpdelaude.com)



Dans le cadre de
la saison
Les Pierres de Gué,
Scènes d'Aude
et d'Ariège.



MAI
2025

+8
ANS

THÉÂTRE

45 MIN

15€

12€
RÉDUIT

11€
ADHÉRENTS

10€
COLLÉGIENS
LYCÉENS

7€
- 10 ANS



Dans le cadre de
la saison
Les Pierres de Gué,
Scènes d'Aude
et d'Ariège.

Avec la ville
de Mirepoix.

VE 23 MAI • 19H
MIREPOIX (SALLE PAUL DARDIER)



JAMAIS DORMIR CIE L'ANNEXE

Le problème quand tu dors, c'est que le temps continue.

Thalia, 8 ans, n'a jamais dormi. Impossible, quand il y a tant à inventer, et quand la vie derrière la porte est trop dure à rêver. Aux commandes de son lit-couteau-suisse, elle nous embarque avec elle dans des aventures extraordinaires...
Chaque nuit, à l'heure où tout le monde ferme les paupières, Thalia, elle, les garde grandes ouvertes. Elle profite de ce moment où le monde se renverse comme une chaussette pour se débrancher du quotidien et ouvrir la porte « des mondes engloutis ». De simple petite fille, elle devient sœur cachée d'un nuage, capitaine d'un vaisseau fantôme... Et bien plus encore ! Depuis son lit qui devient tour à tour cabane, navire, ou tapis volant, elle déploie toute la richesse de son langage d'enfant pour nous conter ses vies rêvées.

NOUVELLE-AQUITAINE | Texte et mise en scène Baptiste Amann. Paru chez Actes Sud- Papiers, collection Heyoka Jeunesse | **Interprète** Thalia Otmanetelba | **Régie générale et création lumières** Auréliane Pazzaglia | **Construction décor** Atelier Phalanstère | **Directeur de production, diffusion** Morgan Helou | **Administration de tournée** Amélie Godet | **Illustration** Rose Aubert.

 **Séances scolaires**
Vendredi 23 mai à 14h30 - Mirepoix (salle Paul Dardier)

ME 4 JUIN • 20H
SAINT-HILAIRE (LIEU À PRÉCISER)



R.ONDE.S PIERRE RIGAL CIE DERNIÈRE MINUTE

Pièce festive et participative !

R-onde-s rend un hommage bienveillant, curieux et amusé à cette figure de danse en cercle, présente dans toutes les traditions. Il nous invite à élargir le cercle et à inventer un nouveau folklore, dans des contextes aussi divers qu'insolites.
Huit interprètes se regardent et se prennent la main, formant ainsi le cercle initial d'une danse qui va se décliner dans de multiples registres, dansés ou acrobatiques. Les enjeux de synchronisation, d'écoute et de coordination sont au cœur de la dynamique. Le flux d'énergie qui traverse les corps varie d'intensité selon les tableaux. Tantôt calme comme une marche méditative, tantôt électrisée par la scansion rapide de la musique, la danse se transforme et dissémine son énergie dans le public.

OCCITANIE | **Conception, chorégraphie et mise en scène** Pierre Rigal | **Collaboration artistique** Mélanie Chartreux | **Interprétation** Ismaël Belabid, Camille Hinsinger, David Mazon, Camilo Molina, Maé Nayrolles, Jacob Neff, Léa Pérat, Emma Rouaix | **Musique originale** Gwenaël Drapeau et Mélanie Chartreux | **Diffusion son** George Dyson | **Costumes** Pierre- Louis Mascia assisté de Victor Deneumoustier | **Mise en production** Suzanne Maugein et Nathalie Vautrin.

JUIN
2025

+5
ANS

DANSE

1H



15€

12€
RÉDUIT

11€
ADHÉRENTS

10€
COLLÉGIENS
LYCÉENS

7€
- 10 ANS

**Réservation
et billetterie :**
l'Estive (festive.com)
ou l'ATP de l'Aude
(atpdelaide.com)



Dans le cadre de
la saison
Les Pierres de Gué,
Scènes d'Aude
et d'Ariège.

Avec la commune
de Saint-Hilaire.

Dans le cadre du
festival EVIDANSE.



17

PRODUCTIONS, SOUTIENS ET CRÉDITS PHOTOS DES SPECTACLES

LITTLE WORLDS

Production Kaunas State Puppet Theatre
© Gediminas Sassi.

QUE MA JOIE DE MEURE

Production Manger le soleil, Collectif 49701 | Coproduction Festival Paris l'été, Le Sillon, Scène conventionnée (Clermont-l'Hérault), TNP, Villeurbanne, Communauté de communes du Haut-Lignon, Festival Les Tombées de la Nuit (Rennes), Le Channel Scène nationale de Calais, L'Estive, scène nationale de Foix et d'Arriège, Pronomade(s) en Haute-Garonne Centre national des arts de la rue et de l'espace public, Théâtre de Villefranche-sur-Saône, L'Usine, Centre national des arts de la rue et de l'espace public Tournefeuille Toulouse Métropole | Avec le soutien de la Drac Auvergne Rhône-Alpes | Avec le concours de la ville de Barbentane.
© Benjamin Bellec

DORI

Accompagnement à la structuration Marie-Laurence Sakaël et Lorraine Burger dans le cadre du Studio PACT | Coproduction La Grainerie, Balma | Aide à la résidence La Verrière d'Alès – Pôle National Cirque Occitanie | Le projet Dori est accompagné et soutenu par Le Studio PACT (Pépinière des Arts du Cirque Toulousain), le Service Culturel de la ville de Cauterets, le service culturel de l'île d'Yeu, l'Eurorégion Pyrénées-Méditerranée dans le cadre de l'appel à projet Circ au Carré | Partenaires Théâtre-Cirque, le Lido, CIRCa – Pôle National Cirque, ENC Châtelleraut, Espace Bonnefoy, Latitude 50 – Pôle des arts du cirque et de la rue, la Central del Circ, Ancienne école de l'île d'Yeu, Café Capuche et Béret, CAVAL, Perspectives Musiques, Centre culturel ABC, Espace Noir.
© Loïc Nys

TEMPÊTE DANS UN VERRE D'EAU

Production Cie TAC TAC | Partenaires Théâtre de Cuisine - Pôle Théâtre d'objet - Marseille (13), Marionnettissimo - Tournefeuille (31), Théâtre Massalia - Scène

conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse - Marseille (13) Le Totem - Scène conventionnée Art, Enfance et Jeunesse - Avignon (84), Le Périscope - Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création, Arts de la Marionnette - Nîmes (30), Théâtre à la Coque, Centre national des Arts de la Marionnette - Hennebont (56) | Avec le soutien du Conseil Départemental de Haute-Garonne - DRAC Occitanie - Conseil Régional d'Occitanie et Occitanie en scène
© H. Bossy.

DIMANCHE

Coproduction Théâtre Les Tanneurs, le Théâtre de Namur, la Maison de la culture de Tournai/ Maison de la création, le Sablier - lfs (FR), Arts and Ideas New Haven (États-Unis), Adelaide Festival (Australie), Auckland Arts Festival (Nouvelle-Zélande), le Théâtre Victor Hugo de Bagneux, Scène des Arts du Geste / EPT Vallée Sud Grand Paris et La Coop asbl | Soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Cirque, des Arts Forains et de la Rue, de Wallonie Bruxelles International (WBI), de la Bourse du CAPT, de la Commission Communautaire Française, de Shelterprod, du Tax-shelter.be, ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge | Avec l'aide de Escala du Nord - Centre Culturel d'Anderlecht, Centre de la Marionnette de Tournai, La Roseraie, Latitude 50 - Pôle des Arts du Cirque et de la Rue, Espace Catastrophe, Centre Culturel Jacques Franck, Maison de la Culture Famenne-Ardenne, Centre Culturel d'Eupen, La Vénérie, le Centre Culturel de Braine l'Alleud, le Royal Festival de Spa, le Théâtre Marni, L'Escout, Bronks, AD LIB Diffusion, AD LIB Production | Résidences au Libitum, LookIN' out et le Festival XS.
© Mihaela Bodlovic

JUBILA

Production : La Barde | Coproduction : Scènes du Jura - scène nationale, Maison de la musique de Nanterre, GRRRANIT - scène nationale - Belfort, L'Hexagone - scène nationale de Meylan | Soutien : L'Astrada de Marcillac, Le Comtoir de Fontenay-sous-Bois, INIZI des Iles du Ponant, Césaré CNCM de Reims, La Fraternelle de Saint-Claude, Chez Lily - Germ,

Le Salmanazar d'Épernay, Office national de diffusion artistique | Soutien financier : DRAC Occitanie, Fondation BNP Paribas, Spedidam, Adami, Centre national de la musique.
© Picturaline

MARGOLETTE

Production Collectif Super Baobab | Coproduction Le Tracteur, sélection Le Champs des Possibles 2022 | Partenaires L'Orange Fluo, Théâtre de marionnettes de Belfort, Combustible, Le Mouvement Associatif, La Salle Bête, EnS-semble, MJC Croix-Daurade, Le Parcours Adress, FranceActiveOccitanie, la Minoterie de Mirepoix.
© Clément Combes

NE M'ATTENDS PAS...

Coproductions Espace Périphérique (75), Momo Festival (72) | Soutiens DRAC et Région Pays de la Loire, Département Loire Atlantique, Nantes Métropole, L'Hopitalu-Laboratoire des arts de la marionnette (44), Théâtre du Temple (26), Les Oeils (35), Bain Public (44).
© Hubert Jegat

POMELO SE DEMANDE

Coproduction TOTEM, CDN les Tréteaux de France, Et compagnie | Avec le soutien de la Drac dans le cadre du dispositif « Ouvrir le monde », la médiathèque intercommunale la Durance et la Garance scène nationale de Cavailon.
© D.R.

JE VOIS BLEU

Coproductions Projet Occit'Avenir, Résidences d'artiste en lycée professionnel - Marionnettissimo - Tarn et Garonne Arts et Culture - Cte Com Comtal Lot Truyère | Soutiens DRAC Occitanie - Région Occitanie - Conseil Départemental de la Haute-Garonne - Mairie de Toulouse | Partenaires Ville de Tournefeuille - Mix'Art Myrns - Service culturel de Gaillac - Ville de Muret - Arto/Le Kiwi - Théâtre Jules Julien - Théâtre de Castres - Cte Com Grand Sud Tarn et Garonne - La Gare aux Artistes.
© D.R.

LARZAC !

Production Cie Treize-Trente-Six. | Coproduction Théâtre Joliette - Scène conventionnée art et création expressions et écritures contemporaines- Marseille, Le Trident Scène nationale de Cher-

bourg en Cotentin, La Compagnie de la Mauvaise Graine.
© Jean-Joseph Osty

ALLOSOSAURUS [MÊME RUE. MÊME CABINE]

Production f.o.u.i.c | Coproduction La Maison, scène conventionnée de Nevers, Le Carré, scène nationale de Château-Gontier et L'Arc, scène nationale Le Creusot. | Soutiens la Chartreuse de Villeneuve Lez Avignon - Centre National des Écritures du Spectacle, la DRAC Bourgogne Franche-Comté, la Région Bourgogne Franche-Comté, le Département de la Nièvre, la Communauté de Communes Bazois-Loire-Morvan, le Moulin des Roches - lieu de fabrication en milieu rural et l'ADAMI.
© Pascal Gély

JAMAIS DORMIR

Production L'ANNEXE | Coproduction Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN ; Glob Théâtre - Scène conventionnée d'intérêt national - Art et Création (Bordeaux), lddac, agence culturelle du Département de la Gironde | Remerciements Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine pour l'accueil en répétitions | Spectacle créé dans le cadre d'Odysées 2022, festival de création théâtrale enfance et jeunesse conçu par le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN, en partenariat avec le Conseil départemental des Yvelines.
© Pierre Planchenault.

R.ONDE.S

Production Compagnie dernière minute / Pierre Rigal, Centre des Monuments Nationaux, Le ZEF scène nationale de Marseille, L'Usine centre national des arts de la rue et de l'espace public à Tournefeuille, Malandain Ballet Biarritz Centre Chorégraphique National de Nouvelle-Aquitaine en Pyrénées-Atlantiques Tandem scène nationale Arras/Douai, scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos | Accueil en résidence La Nouvelle Digue - Cie 111 Aurélien Bory, Le Théâtre de la Cité - CDN Toulouse Occitanie, La Place de la Danse CDCN Toulouse Occitanie | Soutien DRAC Occitanie et de la Ville de Toulouse.
© Mélanie Chartreux.

INFOS PRATIQUES

TARIFS

selon les spectacles

(voir programme détaillé des spectacles)

tarif réduit : intermittent.e, demandeur.se d'emploi, groupe, - 25 ans, bénéficiaire des minima sociaux (RSA, ASS, AAH...), professionnel.le de la culture

tarif adhérent : adhésion à MIMA (10 euros / an)

RÉSERVATION

BILLETTERIE

Par téléphone au 05 61 68 20 72

Par mail : contact@mima-marionnette.com

En ligne : billetterie.festik.net/mimasaison/

Modalités de paiement : Espèces, chèque à l'ordre de l'Association Filentropie, carte bancaire, pass Culture.

pass
Culture 

Vous avez entre 15 et 18 ans, le pass Culture vous permet d'avoir accès à un crédit individuel valable sur l'ensemble de nos spectacles.

ACCESSIBILITÉ

Toutes les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite ou se déplaçant en fauteuil roulant.

Certains spectacles sont adaptés aux personnes sourdes et malentendantes laissez-vous guider par le picto suivant :



7 > 10
AOÛT
2025

37^E FESTIVAL

M
I
M
A

SPECTACLES
ATELIERS
EXPOSITIONS
RENCONTRES
CONCERTS
MARCHÉ
DES CRÉATEURS
OFF DU FESTIVAL

FESTIVALMIMA.COM



FESTIVAL 2023 - CONCERT RECO RECO © MIMA



FESTIVAL MIMA 2023 SOUS TERRE - CIE MATILOUN © MIMA



PHOTOS © MIMA

UNE
SAISON
AVEC VOUS



LA MARIONNETTE, UN ART DE LA RELATION

CRÉER DU LIEN AVEC LES HABITANTES, L'ENFANCE, LA JEUNESSE ET LES PUBLICS SPÉCIFIQUES À TRAVERS LA RENCONTRE, LA DÉCOUVERTE ET LA PRATIQUE.

ACTIONS CULTURELLES

Nous proposons des projets d'éducation artistique et d'actions culturelles tout au long de l'année pour des publics larges et spécifiques pour rendre accessible le spectacle vivant et ainsi contribuer à la construction de l'individu. À partir d'ateliers de pratiques, de rencontres avec les artistes, de sorties de résidences, de projets participatifs, nous intervenons auprès des établissements scolaires et médico-sociaux.

Ce n'est pas moins de 300 élèves et une centaine de publics spécifiques qui sont sensibilisés par nos actions culturelles. Avec le collège, le lycée de Mirepoix et le collège V. Hugo de Lavelanet, nous abordons des thématiques comme la prévention du harcèlement, l'égalité fille-garçon ou encore l'éducation aux médias et à l'environnement...

Nous sensibilisons les maternelles, les crèches et le relais petite-enfance de la Communauté de communes du Pays de Mirepoix avec des ateliers et des médiations autour des spectacles et de livres avec la Médiathèque de Mirepoix. Nous renforçons le lien avec l'EHPAD de Mirepoix avec un projet Culture-Santé intergénérationnel. Et aussi des actions d'Éducation Artistique et Culturelle en coopération avec le réseau MAAAX

en Vallée de la Lèze autour du cirque et du consentement et un projet de conte musical avec 4 classes de 6^e des collèges de Mirepoix, Saint-Girons, du Mas-d'Azil et d'Ax-les-Thermes.

ASSISTER À UN SPECTACLE AVEC SA CLASSE

MIMA et son équipe construisent tout au long de l'année une programmation de spectacles et un projet d'Éducation Artistique et Culturelle à l'intention des élèves du territoire, de la maternelle à l'université. Le spectacle vivant permet aux élèves d'aiguiser leur curiosité et leur apporte une ouverture culturelle et citoyenne sur le monde.

SÉANCES SCOLAIRES :

LITTLE WORLDS (P4)

ve 27 sept à 10h (Ax-les-Thermes)
crèches + maternelles

DORI (P. 6)

ve 8 nov. à 10h (Sabarat)
maternelles + élémentaires

TEMPÊTE

DANS UN VERRE D'EAU (P. 7)

je 21 nov à 14h30 (Montbel)
ve 22 nov à 14h30 (Montferrier)
élémentaires + collèges + lycées

MARGOLETTE (P. 10)

je 13 fév. à 14h30 (Mirepoix)
élémentaires + collèges

NE M'ATTENDS PAS... (P. 11)

ma 11 mars à 9h et 11h (Mirepoix)
maternelles + élémentaires

JE VOIS BLEU (P. 13)

je 10 avril à 9h30 et 11h (Mirepoix)
crèches + maternelles

JAMAIS DORMIR (P. 16)

ve 23 mai à 14h30 (Mirepoix)
élémentaires

TARIFS : 5€ ou 7€ par élève et gratuit pour les accompagnant.e.s.

* Des dossiers artistiques et pédagogiques sont disponibles sur demande.

* Des bords de scène sont organisés après les spectacles pour un temps d'échanges entre les élèves et les artistes.

* Des rencontres autour des spectacles peuvent être organisées en classes.

* Des ateliers et des rencontres avec les compagnies de la saison peuvent être organisés sur demande.

Réservations et inscriptions indispensables pour les spectacles en séances scolaires et groupes en soirée.

Renseignements

Jessica Bellier : 05 61 68 20 72
rp@mima-marionnette.com



ATELIERS MIMA

PRATIQUER LE THÉÂTRE MARIONNETTE EN AMATEUR

Tout au long de l'année MIMA propose des ateliers réguliers de théâtre et de marionnettes pour les enfants et les adultes.

ATELIERS MMM

THÉÂTRE ET MARIONNETTES - ENFANTS

Tous les mercredis

Salle Marcel Pagnol

de 10h30 à 12h (6 à 8 ans)

et de 14h à 15h30 (9 à 11 ans)

Initiation aux arts de la marionnette, fabrication, manipulation et travail de coopération en groupe des techniques théâtrales et scéniques. Création d'un spectacle. Encadré par Vincent Bacuzzi (Compagnie Les Mains libres) et Laure Bouteaud (La Rift Compagnie).

Tarif : 250€ pour l'année

+ 10€ d'adhésion

Possibilité de réduction pass'sport

G.I.A. GROUPE

D'INTERVENTION ARTISTIQUE

ADOS - 12 À 16 ANS

Les mercredis de 15h30 à 17h
au Collège de Mirepoix

Permettre à un groupe de jeunes d'exprimer leurs idées et leurs émotions via des médias du spectacle vivant comme le théâtre et la marionnette.

Proposé par la Compagnie Les Mains libres, en partenariat avec le Service jeunesse et la Cité scolaire de Mirepoix.

En accès libre - gratuit

LA FABRIQUE

ATELIER THÉÂTRE MARIONNETTES ADULTES

Les lundis de 19h à 20h30

+ 1 samedi en mai et en juin

Salle Marcel Pagnol

Atelier de fabrication, manipulation et technique des arts de la marionnette et des arts de la scène.

Encadré par Vincent Bacuzzi agrémenté de rencontres avec les artistes complices ponctuant la saison.

Tarif : 250€ pour l'année

+ 10€ d'adhésion

Renseignements et inscriptions

Jessica Bellier : 05 61 68 20 72
rp@mima-marionnette.com

AVEC NOUS ACCOMPAGNER LA CRÉATION

SOUTENIR les artistes et la création dans les arts de la marionnette est indispensable au développement d'une diversité artistique et culturelle.

ACCOMPAGNER la création artistique c'est également soutenir les avancées des idées et favoriser l'émergence de points de vue diversifiés et sensibles du monde.

MIMA accompagne la création par des accueils en résidences avec parfois des apports en coproduction, une mise en visibilité dans les réseaux professionnels régionaux et nationaux, une programmation sur le Festival MIMA, devenu un espace de repérages et de découvertes pour de nombreux programmeurs de la scène régionale, nationale et internationale.

On dénombre plus de 100 compagnies dans le champ des arts de la marionnette en Occitanie. Un nombre important alors que ce secteur disciplinaire reste très fragile. Aussi, MIMA s'engage principalement en direction des compagnies de la Région.

CETTE SAISON, NOUS SOUTENONS 7 PROJETS DIFFÉRENTS :

CIE L'ESSAIMANTE avec *Fabula* - Accueil en résidence en octobre 2024 à Rieucros avec un apport en coproduction
Création en 2025

CIE ULTRA LUX MÉTÉORES avec *Dès que possible, rejoignez la route en surbrillance* - Accueil en résidence octobre 2024 à Mirepoix avec un apport en coproduction - Création en novembre 2024

CIE PUPPET SPORTING CLUB avec *H.S Tragédies ordinaires* Accueil en résidence en janvier 2025 à Mirepoix avec un apport en coproduction - Création en 2025

CIE BLICK THÉÂTRE avec *Pro Bono* - Accueil en résidence en janvier 2025 à Mirepoix avec un apport en coproduction
Création en 2025

CIE TRAVERSANT 3 avec *Sale Bête* - Accueil en résidence en février 2025 à Dun - Création en 2025

CIE PELELE avec *Le Baobab prodigieux* - Accueil en résidence en mars 2025 (lieu à définir) - Création en 2025

CIE L'HIVER NU avec *Humble Humus* - Accueil en résidence en avril 2025 (lieu à définir) - Création en 2025

LA COOPÉRATION ET LE TRAVAIL EN RÉSEAU : UN ATOUT POUR LE DÉVELOPPEMENT DU PROJET MIMA.

Depuis quelques années, l'activité MIMA s'est déployée en partie grâce au travail en coopération qu'il soit territorial ou sectoriel. Les Pierres de Gué, scènes d'Aude et de l'Ariège ont permis une consolidation de notre implantation territoriale et une irrigation de la discipline marionnettique sur un territoire élargi.

LES PIERRES DE GUÉ, SCÈNES D'AUDE ET D'ARIÈGE

Projet culturel transdépartemental porté par 5 structures : L'Estive, l'ATP de l'Aude, MIMA, Arts Vivant 11, La Claranda. Un programme commun, construit en coopération, se dessine et se déploie sur 4 communautés de communes : Le Limouxin, Le Pays de Mirepoix, le Pays d'Olmes, les Pyrénées audoises.
www.lespierresdegue.com

MAAAX, regroupement de 4 structures ariégeoises (MIMA, Arlésie, Art'cade et Ax-Animation), favorise quant à lui le dialogue intra départemental, notamment par le biais de l'action culturelle et l'accompagnement artistique.

L'ambition est de porter à plusieurs des projets qu'il serait impossible de réaliser seul !

L'implication dans les réseaux est un élément déterminant de notre structuration, ouvre des réflexions partagées et un dialogue entre les professionnels sur des questions très diverses. Ce travail avec des réseaux encourage des actions en direction de la création artistique, de la mobilité professionnelle, de la circulation des artistes, favorise la structuration du secteur et celle de notre projet.

EN RÉSEAU AVEC

LATITUDE
MARIONNETTE
THEMAA
FAMO
PLATEFORME
JEUNE PUBLIC
OCCITANIE
RÉSEAU
PYRAMID



LES PIERRES
DE GUÉ

MAAAX



ÉQUIPE MIMA

**Direction
Programmation**
Caroline Galmot

**Administration
Billetterie**
Yolaine Denise

Production
Lise Frendo

**Relations aux publics
Actions culturelles**
Jessica Bellier

**Communication
Relations presse**
Julie Chanut

**Coopération
territoriale (MAAAX)**
Sandrine Barré

Régie générale
Jérémie Guerin

**Association
FILENTROPE**

Président
Jean-Claude Authié

Vice-présidente
Solange Salva

Trésorier
Jean-Luc Torrecillas

Membres du CA
Julien Baudalet
Emma Espelt
Chloé Lalanne
Juliette Nivard

**Photographie
Vidéo**

Eric Massua
Quévin Nogués

Graphisme
Claire Lamure
avec l'illustration
de Sabine Allard

UN GRAND MERCI

à toutes et tous les bénévoles
pour leur aide si précieuse
toute l'année !

NOUS SOUTENIR

DEVENIR BÉNÉVOLE

Prenez part à l'aventure en rejoignant le projet artistique MIMA et l'équipe bénévole tout au long de l'année !

> benevoles@mima-marionnette.com

DEVENIR MÉCÈNE

**Vous êtes une entreprise
ou un particulier ?**

N'hésitez pas à devenir mécène pour soutenir le projet MIMA et contribuer à son rayonnement à l'échelle du territoire départemental, régional et national. MIMA est éligible au dispositif fiscal de mécénat, qui permet aux entreprises de bénéficier d'une réduction d'impôt, à hauteur de 60% du versement effectué (loi du 1er août 2003 sur le mécénat).

> rp@mima-marionnette.com

ADHÉRER

Devenez membre de l'association, en l'accompagnant de manière significative dans son développement et ses actions. Vous bénéficiez du tarif réduit pour tous les spectacles de la saison 24/25 et au Festival MIMA 2025.

Comment procéder ?

Adhésion : 10 euros pour l'année
(valable un an à partir de la date d'adhésion)

Par chèque : à l'ordre de Association
Filentrope par courrier :

MIMA, 6 rue Vigarozy, 09500 Mirepoix

Dans nos bureaux :
du lundi au vendredi de 10h à 18h

En ligne :

sur la plateforme : Helloasso.

NOUS CONTACTER NOUS RENCONTRER

Association Filentrope

6 rue Vigarozy - 09500 Mirepoix

Dans nos bureaux : du lundi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 18h

contact@mima-marionnette.com

Tél : 05 61 68 20 72

Newsletter : abonnez vous à la MIMA'NEWS sur notre site internet

Facebook : [mima.marionnetteactuelle](https://www.facebook.com/mima.marionnetteactuelle)

Instagram : [mima_marionnettes](https://www.instagram.com/mima_marionnettes)

Youtube : [@MIMA09](https://www.youtube.com/@MIMA09)

mima.artsdelamarionnette.com

PARTENAIRES





MIMA

**MARIONNETTE
ACTUELLE**

SAISON 24/25

MARIONNETTE

THÉÂTRE

MUSIQUE

DANSE

CIRQUE

FESTIVAL

ATELIERS

DE PRATIQUES

PROJETS ARTISTIQUES

ET CULTURELS

mima.artsdelamarionnette.com
6 rue Vigarozy - 09500 Mirepoix
05 61 68 20 72